



FICHE TECHNIQUE **"immobiles"**

VERSION JOUR-ESPACE PUBLIC

CIE HDM

Contact artistique

Joris FRIGERIO
contact@leshommesdemains.com
+33 (0)6.86.69.36.31

Contact technique

Antoine Benner
antoine.benner@gmail.com
+33 (0)7 82 36 99 66

Jean-Luc Tourné
Jeanluc.tourne@gmail.com
+33 (0)6 60 85 91 17

SDorino

INFORMATION GÉNÉRALE

Caractéristique de la pièce

Durée du spectacle : 30 minutes, sans entracte Public : Tout Public, conseillé à partir de 5 ans Disposition du public : frontal ou Bi-frontal selon la configuration de l'espace. (Suite à un échange entre la structure d'accueil et la compagnie).

Le public devra être placé dans des gradins si possible pour une bonne visibilité du spectacle.

Nombre d'artistes sur scène : 2

Nombre de techniciens : 1

Les artistes : Nicolas Moreno et Magdalena Hidalgo

Les techniciens : Antoine Benner/Jean-Luc Tournée

Ecriture et MES : Joris Frigerio

Conditions générales

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible si le lieu d'accueil ne permet pas de respecter certaines conditions. Des concessions sont envisageables pour autant qu'elles soient discutées puis validées avec l'équipe technique et qu'elles ne nuisent pas au bon déroulement du spectacle.

Pour toutes questions ou informations complémentaires, veuillez contacter :

CONTACT TECHNIQUE :

Antoine BENNER

antoine.benner@gmail.com

07.82.36.99.66

Ou

Jean-Luc Tournée

jeanluc.tourne@gmail.com

06.60.85.91.17

Montage & démontage

- Montage : 2h, présence de 2 techniciens du lieu d'accueil (voir 3 si volonté de montage en moins de deux heures) et 1 technicien de la compagnie
Démontage : 1h30, présence de 2 techniciens du lieu d'accueil et 1 techniciens de la compagnie

Planning

- Jour J

Matin : montage de la scénographie, Regie, système de diffusion

Après-midi : finitions et prise de plateau pour marquages, pause/représentation.

(Arrivé J-1 si Représentation le matin ou en début d'après midi)

Démontage dans la foulée.

DEMANDES ET NOTIONS TECHNIQUES

Demandes espace (minimum à fournir)

- Ouverture : 8m
- Profondeur : 8m
- Hauteur : 5m (si espace couvet)
- Sol : merci d'informer le régisseur sur le type de sol

Scénographie / Décor

- Dimensions minimales pour l'accès : 2,5m
- Principe scénographique : Plateau tapis roulant de 5/3m

Éléments amenés par la compagnie :

- Dispositif au complet
 - L'outillage nécessaire au montage
-

Demandes Techniques (à fournir)

- Système de diffusion stéréo adapté au lieu type 2 enceintes + 2 sub (L'Acoustics, DnB, Meyer)
- 1 input stéréo 2xJack 6,3/mini Jack 3,5 / 2xDI /1 table de mixage
- Alimentation indépendante et réservée 16A avec multiprise
- 1 câble DMX 5p de 20m pour le contrôle du Tapis
- 15m de passage de câble NOIR 3 voies pour la traversée plateau/régie
- 3 praticables 2/1m pour la Régie surélevée

Nous vous remercions de vous rapprocher du technicien pour les références

Nota bene: Si le jeu se fait en Bi-Frontal ou 360 il faut alors doubler le système demandé.

Espace scénique et régie

La visibilité est importante pour ce spectacle, en accord avec le lieu d'accueil, il est possible d'adapté le placement du public en fonction du site (frontal/ bi frontal) .

Pour des questions de visibilité, privilégier si possible l'installation du public sur des gradins. L'entrée du public peut se faire 20 minutes avant le début du spectacle

Régie : la régie doit être de face à 10m, surélevée à une hauteur d'1m pour une bonne visibilité de l'espace de jeu

Dimension Régie : Praticable 2m x 1m + 2 praticables

Nota bene : La Régie doit être à l'ombre ou sous un barnum.

Loges

- Loges pour 4 personnes Catering : salé et sucré pour 4 personnes dont 1 régime sans gluten (maladie coeliaque). Merci de bien vouloir mettre à disposition de l'équipe des bouteilles d'eau ou carafes d'eau en quantité sur toute la durée du séjour

Divers

- Parking : nous arrivons avec un véhicule utilitaire type 12m³ et un véhicule pour les artistes. Prévoir l'accès au lieu d'accueil ainsi que deux places de parking pour la durée du séjour.
Le lieu d'accueil fournira tout le petit matériel usuel et les consommables .

CONTACTS

Compagnie Les Hommes de Mains

459 Avenue de Pessicart - 06100 Nice
contact@leshommesdemains.com
www.leshommesdemains.com
Siret 524 840 014 000 12

Contact Production:

Joris FRIGERIO
contact@leshommesdemains.com
+33 (0)6 86 69 36 31

Contact Diffusion

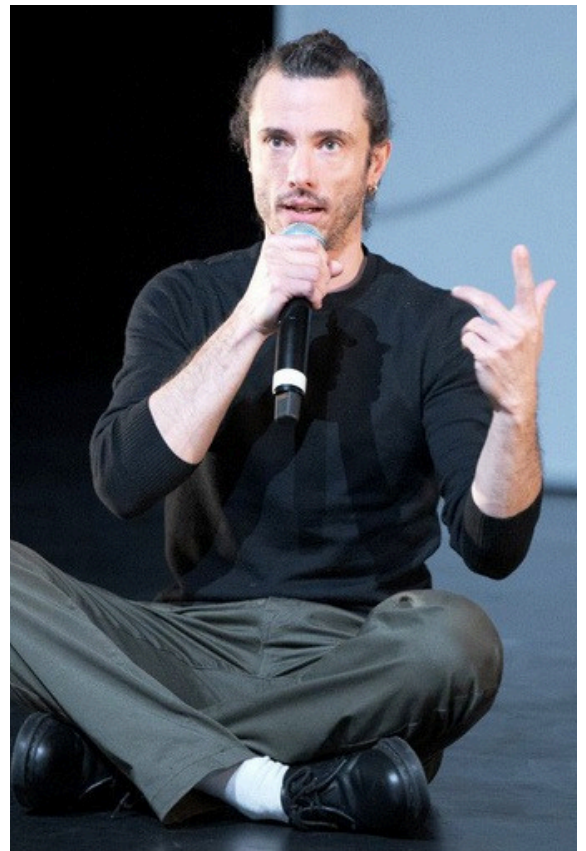
Alina Yanikeeva
diffusionleshommesdemains@gmail.com
+33(0)7 67 06 07 49

Contact Technique

Antoine BENNER
antoine.benner@gmail.com
+33 (0)7 82 36 99 66

Jean-Luc Tourné

jeanluc.tourne@gmail.com
+66(0)6 60 85 91 17



ANNEXES

ANNEXE 1 : PLAN TECHNIQUE DU DISPOSITIF

