

FICHE TECHNIQUE
"instabile"
CIE HDM



Contact artistique

Joris FRIGERIO
contact@leshommesdemains.com
+33 (0)6.86.69.36.31

Contact technique

Antoine Benner
antoine.benner@gmail.com
+33 (0)7 82 36 99 66

INFORMATION GÉNÉRALE

Caractéristique de la pièce

Durée du spectacle : 50 minutes, sans entracte Public : Tout Public,
conseillé à partir de 8 ans Disposition du public : frontal
Nombre d'artistes sur scène : 3
Nombre de techniciens : 2

Les artistes : Nicolas Moreno, Magdalena Hidalgo et Joris Frigerio

Les techniciens : Antoine Benner/Jean-Luc Tournée

Ecriture et MES : Joris Frigerio

Conditions générales

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible si le lieu d'accueil ne permet pas de respecter certaines conditions. Des concessions sont envisageables pour autant qu'elles soient discutées puis validées avec l'équipe technique et qu'elles ne nuisent pas au bon déroulement du spectacle.

Pour toutes questions ou informations complémentaires, veuillez contacter :

CONTACT TECHNIQUE :

Antoine BENNER
antoine.benner@gmail.com
07.82.36.99.66

Ou

Jean-Luc Tourné
jeanluc.tourne@gmail.com
06.60.85.91.17

Caractéristiques du spectacle

Durée : 50 minutes, sans entracte
Tout public dès 8 ans, disposition frontale
Luminosité : noir total
Nombre d'artistes sur scène : 3
Régisseur(se) sur la tournée : 2

Demandes plateau [Minimum à fournir]

Ouverture au cadre : 8 m
Espace scénique : 8/7 m
Largeur au plateau (mur à mur) : 10 m
Profondeur : 7 m
Hauteur : 4,5 m sous grill minimum
Sol : tapis de danse noir lissé
Pendrillonnage : Boite noire "à l'italienne " autour du dispositif scénique.

Montage et démontage - Planning

Montage : Prévoir 2 Régisseurs d'accueil son, lumière sur 2 services.
Démontage : 1 heure

J-2 : prémontage lumière par le lieu d'accueil // Arrivée de la compagnie en fin de journée

J-1 matin : déchargement, marquage et montage scénographie + validation de la pré-implantation lumières et draperie.

J-1 après-midi : réglage son dispositif, Prise du plateau par les artistes.

Montage & démontage dispositif scénique (voir annexe 1):

Montage : 2h, présence de 2 techniciens du lieu d'accueil et 2 technicien de la compagnie
Démontage : 1h30, présence de 2 techniciens du lieu d'accueil et 2 techniciens de la compagnie

Scénographie / Décor

Dimensions minimales pour l'accès : 2,5m

Principe scénographique : Plateau tapis roulant de 5/3m

Demandses son

A fournir :

Système de diffusion adapté à la salle

2 retours plateaux placés jardin/cour

1 Console de Mixage

2 DI

1 input stéréo 2xJack 6,3/mini Jack 3,5

Alimentation indépendante et réservée 16A avec multiprise

Demandses lumières

A fournir :

Plan d'implantation et listing a venir (création en cours)

Demandses Techniques dispositif (à fournir)

Alimentation indépendante et réservée 16A avec multiprise

1 câble DMX 5p de 20m pour le contrôle du Tapis

15m de passage de câble NOIR 3 voies pour la traversée plateau/régie

3 praticables 2/1m pour la Régie surélevée

Nous vous remercions de vous rapprocher du technicien pour les références

Éléments amenés par la compagnie :

Dispositif au complet
L'outillage nécessaire au montage

Matériel amené par la compagnie :

Console lumière
Ordinateur régie dispositif

Demande costumes

Un service de repassage des costumes à prévoir par le lieux d'accueil

Salle et Régie

La visibilité est importante pour ce spectacle, en accord avec le lieu d'accueil, il est possible que la jauge soit modifiée. L'entrée du public peut se faire 20 minutes avant le début du spectacle

Régie : la régie doit être en salle et donner une bonne visibilité du plateau.

Loges à fournir

Loges pour 5 personnes (3 artistes, 2 régisseur).
Catering sucré et salé pour 5 dont 1 sans gluten (maladie coeliaque)
Merci de bien vouloir mettre à disposition de l'équipe des bouteilles d'eau ou carafes d'eau en quantité sur toute la durée du séjour

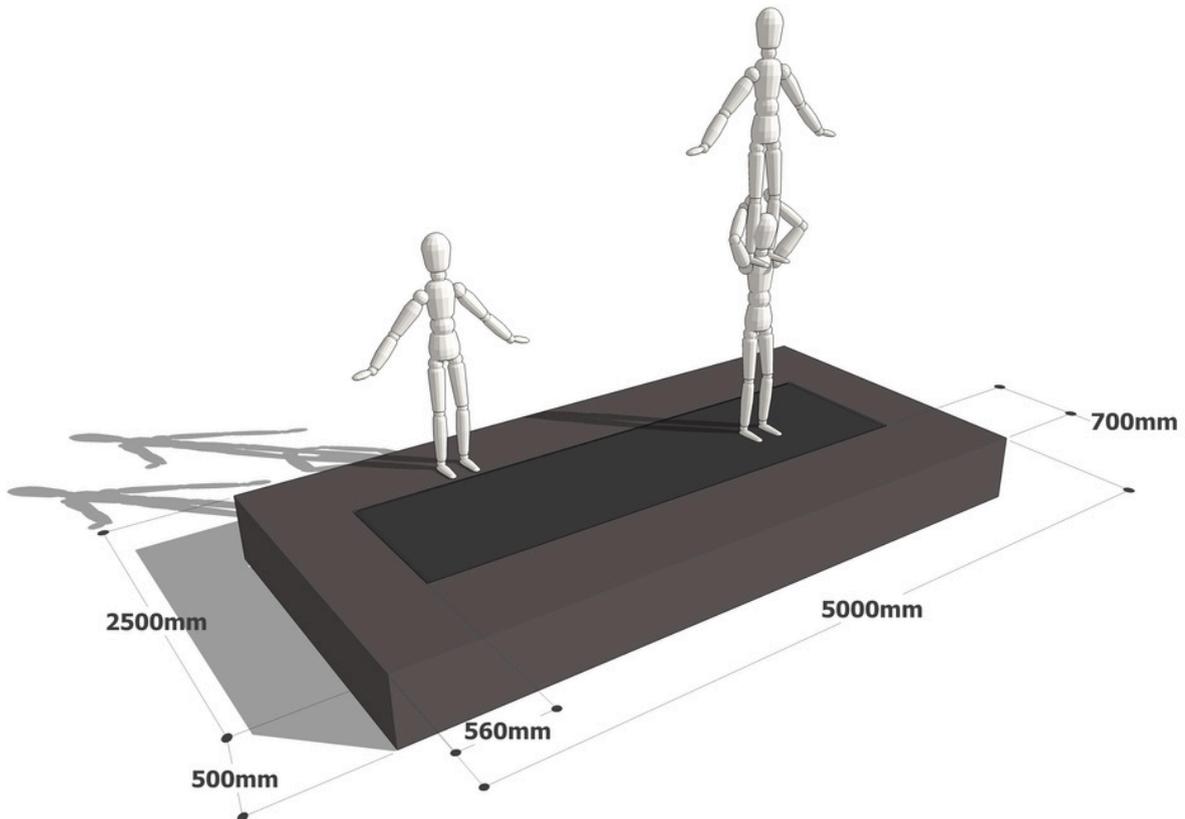
Divers

Parking : nous arrivons avec un véhicule utilitaire type 6m3. Prévoir l'accès au lieu d'accueil ainsi qu'une place de parking pour la durée du séjour

Note : le lieu d'accueil fournira tout le petit matériel usuel et les consommables (outillage, gaffer noir/blanc/aluminium, barnier, drisse,...)

ANNEXES

ANNEXE 1 : PLAN TECHNIQUE DU DISPOSITIF



CONTACTS

Compagnie Les Hommes de Mains

459 Avenue de Pessicart - 06100 Nice
contact@leshommesdemains.com
www.leshommesdemains.com
Siret 524 840 014 000 12

Contact Production:

Joris FRIGERIO
contact@leshommesdemains.com
+33 (0)6 86 69 36 31

Contact Diffusion

Alina Yanikeeva
diffusionleshommesdemains@gmail.com
+33(0)7 67 06 07 49

Contact Technique

Antoine BENNER
antoine.benner@gmail.com
+33 (0)7 82 36 99 66

Jean-Luc Tourné

jeanluc.tourne@gmail.com
+66(0)6 60 85 91 17

