



## **MATTHIEU RENEVRET**

Né le 31/10/1983  
10 rue du 2<sup>ème</sup> cuirassier  
21200 BEAUNE  
Tel : 06.22.29.58.66  
Mail:  
[matthieu.renevret@gmail.com](mailto:matthieu.renevret@gmail.com)  
Permis B, C, EC

### **FORMATION**

**2010 :**

Titulaire du Diplôme des Métiers d'Arts du CNAC

**2007/2009 :**

Formation au Centre National des Arts du Cirque (Dma)

**2005/2007 :**

Formation à l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois (BATC)

**2003/2004 :**

Formation de formateur au Théâtre cirque d'Elbeuf composée de 4 modules de 35 h

**Septembre/Novembre 2003 :**

Formation en équilibre et en portés main à main avec Claude Victoria. (80 h)

**Septembre 2002 :**

Titulaire du BIAC (Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque)

**Niveau d'étude :**

Baccalauréat (2002)

Pratique les Arts du Cirque depuis l'âge de six ans

### **EXPERIENCES**

**2011 :**

Interprète dans l'opéra "Pagliacci" de Mario Martone à la Scala de Milan.

**2011 :**

Début de la création "hommes de main" Création acrobatique, inspirée du film noir, écrite par Matthieu Renevret et Joris Frigerio. Mise en scène de portés acrobatiques, incluant le travail de mouvement avec l'image projetée.

**2011 :**

Création à la brèche de Cherbourg du numéro SLIDE, Portés /vidéo Concept développé par notre compagnie "les Hommes De Mains" Numéro destiné au cabaret et autres événementiels.

**2010 :**

Création de la compagnie "les Hommes De Mains" production de numéros et de spectacles de cirque .

**Janvier à Août 2010 :**

Tournée européenne avec le spectacle « Urban rabbits »

**2010 :**

Création du spectacle « Urban Rabbits » mis en piste par Arpad Schilling

**Octobre 2009 :**

Événementiel pour les "Nuits Européennes Erasmus" organisées par l'Institut Français de Barcelone.

**Septembre 2009 :**

Work shop en Hongrie avec la compagnie Kretakor.

**Juin 2009 :**

« Cabaret sans Fond » carte blanche au Festival Furies.

**Mars 2009 :**

Présentation publique, mise en scène par Guy Alloucherie, pour l'inauguration de l'exposition « Calder » au centre Georges Pompidou.

**Février 2008 :**

Stage intensif de deux semaines en portés acrobatiques avec Sergei Petrov

**Juillet 2007 :**

Interprète dans "Aziab" mis en scène par Laurence Levasseur à l'école de cirque de Rosny-sous-Bois.

**2006 :**

Création en Tunisie.

Événementiels en portés acrobatiques à Londres, aux jardins des tuileries au stade de France.  
Stage d'une semaine en portés acrobatiques aux "Rencontre européenne des écoles de cirque" à Madrid.

**Juin 2006**

Interprète dans "Variété" mis en scène par Emmanuelle Bouillet et Karine Noël.

**Août 2003**

Encadrement d'ateliers de jonglerie avec des enfants malgaches.

**Septembre 2002/Septembre 2005 :**

Salarié à temps plein à l'association "La Balle au bond" à Beaune en tant que formateur pluridisciplinaire aux Arts du Cirque.