

# BOX



# CIE HDM



# BOX

## CIRQUE CHORÉGRAPHIÉ

Création 2021

L'espace prend vie grâce à deux acrodanseurs qui nous font voyager dans leur monde. Tantôt ils butent, tantôt ils font corps avec ce cube immense, dans une poursuite sans fin qui nous fait passer de la rêverie à la tension, et nous hypnotise.

Nous sommes avec eux. Les émotions s'inscrivent dans leur corps. Nous en oublions le nôtre pour laisser place à cette réalité tordue, renversée, démultipliée, grâce à l'alchimie de ces virtuoses de l'acrobatie.

Avec une précision et une maîtrise totale du corps, les acrobates nous livrent une partition tout en contraste où les motifs s'imbriquent les uns dans les autres et traduisent parfaitement l'enfermement, l'ennui et l'amitié...

On est aspiré par cette pièce qui se vit, se ressent comme un cri silencieux. Il y a aussi dans cette pièce, une musicalité, une rythmique des corps qui en fait un objet visuel pur et une balade contemplative puissante.

Un spectacle pur, qui aborde la question de l'enfermement avec une forme de dérision et de poésie.

Espace public  
Durée 35 minutes  
Tout public, à partir de 8 ans  
Frontal ou demi-circulaire - jauge 400 pers.

### DISTRIBUTION

**Auteur et metteur en scène**  
Joris Frigerio

**Artistes**  
Tomàs Denis - acrodanseur  
Rémy Ingrassia - acrodanseur

**Concept**  
Antoine Benner

**Décor**  
Cédric Joannet et Marc Pérez

**Création son**  
Cyril Hernandez

**Régie générale**  
Antoine Benner

**Production**  
Compagnie Les Hommes de Mains

**Coproducteur**  
ARCHAOS, Pôle National Cirque, Marseille,  
soutenu par le dispositif "France relance"

**Accueil en résidence**  
Espace de la Confluence, Auriol - Espace NoVa, Velaux -  
Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence -  
CIAM- Aix en provence.

Contact diffusion  
Joris Frigerio: 06 86 69 36 31  
Contact Technique  
Antoine Benner: 07 82 36 99 66

[www.leshommesdemains.com](http://www.leshommesdemains.com)





# La verticalité

## Une contrainte qui transforme la réalité

Le mur est le troisième personnage de cette pièce, un protagoniste aride qui ne serait rien sans le talent des acrobates immergés dans cet espace contraint.

Sans cesse ils butent, luttent, cherchent à passer de l'autre côté pour imaginer un ailleurs, une sortie possible.

La réponse est acrobatique, les corps s'entrechoquent, rebondissent.

Nous sommes observateurs de ces deux hommes face à la matière, une surface abrupte qui les poussent à inventer, à échouer et à recommencer encore, sans relâche.

C'est le combat du cirque, de la tentative d'envol jusqu'à la chute.

La beauté et le ridicule cohabitent, souvent de près...





# La Compagnie

C'est en 2005, lors des sélections à l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-Sous-Bois que Joris Frigerio et Matthieu Renevret se sont rencontrés et ont donné naissance à leur duo de mains à mains qui évolue à travers le CNAC pour devenir en 2010 la Compagnie Les Hommes De Mains, basée à Nice. Assez rapidement Joris prend le rôle de concepteur de pièces.

Au-delà du mains à mains, ce sont maintenant des hommes et des femmes qui se lancent sans hésiter dans la création. Avec pour vocation une quête d'émotion, de sens et de plaisir.

Au cœur de la boîte à outils de ces artisans du corps, le cirque. Un cirque flirtant au gré des créations avec le documentaire, la danse, le théâtre, les arts numériques,... Tout ce qui offrira à ces toiles souvent sombres mais contrastées et teintées d'humour, un moyen de creuser avec authenticité, véracité et poésie nos questionnements intimes.

La Compagnie aime aussi s'aventurer là où on ne l'attend pas pour surprendre, apprendre, transmettre et partager.

[www.leshommesdemains.com](http://www.leshommesdemains.com)

## TAF

2021

Une création à la frontière des genres alliant cirque et images documentaire qui interroge notre rapport intime au travail.

[Quelques images  
ici](#)

## CITIZEN

2024

Citizen est une création circassienne Chorégraphique sur l'urgence de ralentir. Une photographie de notre époque. Une tentative de mieux comprendre l'impact de la vibration de chaque corps, cherchant un tempo commun.

[Pour voir des images  
cliquer ici](#)