



| JEAN JACQUES MINAZIO | vit et travaille dans le Sud de la France. Metteur en scène, comédien, auteur, formateur et directeur artistique, il poursuit une voie aussi atypique qu'éclectique dans le théâtre et le cirque de création. Il dispose aujourd'hui d'un parcours expérimenté et éclairé dans tous les territoires du spectacle vivant.

Au théâtre, ces quinze dernières années, il a partagé de nombreuses aventures artistiques comme metteur en scène ou comédien avec des Compagnies de la Région PACA (*Le Grain de sable*, *Théâtre des Grands Chemins*, *La Berlue*, *Etat de Rue*, *Le Cri du Chœur*, *Voix Public*, *Une petite Voix m'a dit*, ...)

Il a également participé de 2003 à 2009, comme comédien, metteur en scène ou formateur à différentes productions du **Théâtre National de Nice**.

Au cirque, il intervient au **Centre Régional des Arts du Cirque PACA – Piste d'Azur** – depuis 2000 -, comme formateur au jeu et à la mise en scène, metteur en piste et en scène, accompagnateur artistique auprès des jeunes circassiens en formation professionnelle artistique. Il a également contribué à la création de nombreux numéros et spectacles de compagnies et de jeunes artistes de cirque actuel.

Tout en poursuivant ses compagnonnages, il affirme **un projet artistique à la poésie singulière** en concevant et mettant en scène depuis 2008 avec sa compagnie **L'Attraction** des formes mobiles éphémères et des créations en marge, imaginées à partir de nouveaux espaces de jeu et du métissage des arts du spectacle vivant.

Ses mises en scène actuellement à **l'affiche** ou en tournée :

L'Opéra de la Lune de Jacques Prévert, conte opéra rock - *Compagnie Une Petite Voix m'a Dit* | *La Folle Allure*, cirque des routes - *Compagnie La Folle Allure* | *hEchos*, cirque poétique - *Compagnie El Tercer Ojo* | *Les quatre barbu(e)s*, quatuor vocal - *Compagnie Une Petite Voix m'a Dit* | *Jacques le fataliste et son maître* de Diderot, théâtre in situ – *Compagnie Voix Public* |

On peut actuellement **le voir sur scène** dans *Sleeping point* d'après Shakespeare et *Philippe Avron* – *L'Attraction* compagnie.

Ses spectacles en cours de création :

The strowlers, Théâtre et cirque d'après William Shakespeare. Conception et mise en espace. *L'Attraction*. 4^{ème} Festival Shake Nice. Janvier & février 2018. Théâtre National de Nice | *Arnica 9CH* Cirque et théâtre, de Laure Gougeon. Mise en scène. *Collectif Agonie du palmier*. Mai 2018 | *Racine(s)* Pièce de cirque poétique entre ciel et terre d'Inbal Ben Haim, David Amar et Jean Jacques Minazio. Mise en scène. *L'Attraction*. Été 2018 |

www.lattractioncompagnie.fr