



**FRIGERIO JORIS**

[jorisfrigerio@gmail.com](mailto:jorisfrigerio@gmail.com)

Tel : 06 86 69 36 31

## FORMATION

**2007/2009 :**

Centre National des Arts du Cirque (Cnac) de Chalons en Champagne. Diplôme des métiers des arts du Cirque (DMA, Bac + 2)

**2005/2007 :**

Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois Brevet artistique des techniques de cirque (BATC, niveau Bac)

**2004/2005 :**

Centre des Arts du cirque "Arc en cirque" de Chambéry Formation professionnelle préparatoire

**2000/2003 :**

Entraînement personnel et prestations publiques en Guadeloupe

**1990/2000 :**

Pratique des disciplines de cirque à l'école des Campelières Piste d'azur 06

## EXPERIENCES

**2017 :**

Ecriture du spectacle "Frontières" création Théâtre/cirque pour 6 Interprètes, début 2019, Au Théâtre National de Nice.

Interprète au sein du collectif "La Machine" du rôle de Peter Pan à Anthéa, Théâtre d'Antibes.

**2016 :**

Tournée des Pièces du répertoire.

Stage avec : Joss Huben sur le comique Muet au Théâtre National de Nice.

**2015 :**

Ecriture, création et mise en scène de "City" au Théâtre National de Nice. (tour-née en 2016/2017, 2017/2018)

**2014 :**

Interprète dans "le Cercle de L'ombre" d'Hovnathan Avédikhian au Théâtre National de Nice.

**2013 :**

Création de la pièce "Jeux de Mains" dont la forme peut s'adapter à différentes configurations, toujours au répertoire et représentée en France et à l'étranger.

**2012 :**

Interprète dans l'opéra "Pagliacci" de Mario Martone à la Scala de Milan.

**2011 :**

Interprète auprès de la compagnie HVDZ, spectacles itinérants, mise en scène de Guy Alloucherie.

Interprète dans "Les Atomics", Guy Alloucherie.

Création à la Brèche de Cherbourg de la pièce "Frais Fort Léger, Secouer" : Portés/vidéo, concept développé par notre compagnie "les Hommes De Mains".

**2010 :**

Création de la compagnie "les Hommes De Mains" Fondée avec Matthieu Renvret, création, production et diffusion de spectacles.

**2009/2010 :**

Création de "URBAN RABBITS" mise en piste par Árpád Schilling. Tournée européenne de la 21e promotion du Cnac.

**2009 :**

Workshop en Hongrie avec la Cie Krétakör. "Cabaret sans Fond" carte blanche au Festival Furies. Présentation publique, mise en scène par Guy Alloucherie, pour l'inauguration de l'exposition "Calder" au Centre Georges Pompidou. Événementiel pour les "Nuits Européennes Erasmus" organisées par l'Institut Culturel Français de Barcelone.

**2008 :**

Stage intensif de portés acrobatiques avec Sergei Petrov. Travail en collaboration avec des artistes intervenants au Cnac : Guy Alloucherie, Bruno Disien, Kitsu Dubois.

**2007 :**

Interprète dans le spectacle "Aziab" mis en scène par Laurence Levasseur à l'école de cirque de Rosny-sous-Bois.

**2006 :**

Création en Tunisie mise en scène par Laurence Levasseur. Événementiels en portés acrobatiques à Londres, au Jardin des Tuileries et au Stade de France. Stage d'une semaine en portés acrobatiques aux "Rencontre européenne des écoles de cirque" à Madrid. Interprète dans "Variété" mis en scène par Emmanuelle Bouillet et Karine Noël.

**2004 :**

Création du spectacle "Joris perd la boule" (co-auteur et interprète) Spectacle cirque théâtre de 50 minutes, mise en scène de Magali Solignat au Théâtre de Birmingham, Guadeloupe.

**2003 :**

Création d'une école de cirque en Guadeloupe et participation à divers événements artistiques en collaboration avec des artistes Guadeloupéens.

**1990 :**

Figuration au Théâtre national de Nice (Don Juan) Daniel Mesgich et interprète dans "La magie dans l'air" écrit par Monique Frigerio.

## **DIVERS**

Pratique de nombreux sports, notamment des sports « extrêmes » et de glisse : Surf, Longboard, Snow-board, VTT, Moto. Pratique du yoga depuis l'enfance (mère enseignante).