



CRÉATION 2021

# BOX



CIRQUE DU RÉEL CHORÉGRAPHIÉ  
FICHE TECHNIQUE - ESPACE PUBLIC - VERSION JOUR

**Contact technique - Antoine BENNER**

antoine.benner@gmail.com / +33 (0)7 82 36 99 66

**Contact compagnie - Joris FRIGERIO**

contact@leshommesdemains.com / +33 (0)6 86 69 36 31

459 Avenue de Pessicart - 06100 Nice

www.leshommesdemains.com

# INFORMATION GÉNÉRALE

## Caractéristique de la pièce

- Durée du spectacle : 40 minutes, sans entracte
- Public : Tout Public, conseillé à partir de 8 ans
- Disposition du public : frontal 180° d'ouverture, avec gradins si possible
- Nombre d'artistes sur scène : 2
- Nombre de techniciens : 2
  
- Les artistes : Tomás Denis (en alternance avec Jules Houdin), Rémy Ingrassia
- Les techniciens : Antoine Benner, Théo Rivière, Léo Wassmer
- Le metteur en scène : Joris Frigerio

## Conditions générales

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible si le lieu d'accueil ne permet pas de respecter certaines conditions. Des concessions sont envisageables pour autant qu'elles soient discutées puis validées avec l'équipe technique et qu'elles ne nuisent pas au bon déroulement du spectacle.

Pour toutes questions ou informations complémentaires, veuillez contacter :

**CONTACT TECHNIQUE :**  
Antoine BENNER  
antoine.benner@gmail.com  
07.82.36.99.66

## Montage & démontage

- Montage : 4h, présence de 2 techniciens du lieu d'accueil et 2 techniciens de la compagnie
- Démontage : 2h30, présence de 2 techniciens du lieu d'accueil et 2 techniciens de la compagnie

## Planning

- J-2

Arrivée de la compagnie en fin de journée (ou arrivé J-1 au matin)

- J-1

Matin : déchargement, marquage et montage de la scénographie

Après-midi : finitions, installation son et prise de plateau

Prise du plateau par les artistes : le soir ou le lendemain matin selon l'avancement du montage

## DEMANDES ET NOTIONS TECHNIQUES

### Demands plateau (minimum à fournir)

- Ouverture au cadre : 8m
- Profondeur : 8m
- Hauteur : 5m
- Sol : merci d'informer le régisseur sur le type de sol

### Scénographie / Décor

- Dimensions minimales pour l'accès : 2,5m
- Principe scénographique : cube de 3,5/3,5m comprenant un plancher, un toit et un mur en OSB

Eléments amenés par la compagnie :

- L'agrès au complet - le cube
- L'outillage nécessaire au montage
- Le kit d'haubanage

## Demandes son (à fournir)

- Système de diffusion adapté au lieu : 2 enceintes sur pieds type 115xt hiq avec amplification et processeur + 1 sub avec amplification et processeur
- 1 input stéréo 2xJack 6,3/mini Jack 3,5
- 2xDI
- 1 table de mixage
- Alimentation indépendante et réservée 16A avec multiprise

Nous vous remercions de vous rapprocher du technicien pour les références

Éléments amenés par la compagnie :

- 1 ordinateur de régie

## Demandes diverses (à fournir)

- 2 pieds de levage type Alt 600 (obligatoire)
- 4 lests 700kg à 1 tonne pour l'haubanage du cube - si le terrain le permet, possibilité d'haubaner à la pince

## Espace scénique et régie

- La visibilité est importante pour ce spectacle, en accord avec le lieu d'accueil, il est possible que la jauge soit modifiée. Pour des questions de visibilité, privilégier si possible l'installation du public sur des gradins.
- L'entrée du public peut se faire 20 minutes avant le début du spectacle
- Régie : la régie doit être de face et donner une bonne visibilité du plateau
- Dimension : 2m x 1m

## Loges

- Loges pour 5 personnes
- Catering : salé et sucré pour 5 personnes dont 1 régime sans gluten (maladie coeliaque)
- Merci de bien vouloir mettre à disposition de l'équipe des bouteilles d'eau ou carafes d'eau en quantité sur toute la durée du séjour

## Divers

- Parking : nous arrivons avec un véhicule utilitaire type 12m3 et un véhicule pour les artistes. Prévoir l'accès au lieu d'accueil ainsi que deux places de parking pour la durée du séjour
- Le lieu d'accueil fournira tout le petit matériel usuel et les consommables (gaffer noir/blanc, scotch à tapis de danse noir, barnier, échelles...)

# ANNEXES

## ANNEXE 1 : PLAN TECHNIQUE DU CUBE

