

TAF

CRÉATION 2021



© Gaëlle Simon et Joris Frigerio

CIRQUE SENSIBLE & DOCUMENTAIRE

Fiche technique - Spectacle en salle



Contact technique - Antoine BENNER

antoine.benner@gmail.com / +33 (0)7 82 36 99 66

Contact compagnie - Joris FRIGERIO

contact@leshommesdemains.com / +33 (0)6 86 69 36 31

459 Avenue de Pessicart - 06100 Nice
www.leshommesdemains.com

INFORMATIONS GÉNÉRALES

CARACTÉRISTIQUES DE LA PIÈCE

- Durée : 60 minutes, sans entracte
 - Public : tout public, conseillé à partir de 13 ans
 - Catégorie : cirque documentaire - en intérieur
 - Disposition du public : frontal
 - Luminosité : noir total
 - Nombre d'artistes sur scène : 5
 - Nombre de techniciens : 2
-
- Les artistes : Matthieu Bethys, Rémy Ingrassia, Coline Mercier, Augustin Mugica et Zoé Mugica Ballanger
 - Les techniciens : Antoine Benner, Léo Wassmer
 - Le metteur en scène : Joris Frigerio

CONDITIONS GÉNÉRALES

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du lieu d'accueil. Néanmoins, nous vous remercions de bien vouloir prendre contact avec le régisseur technique, afin de vous assurer que les modifications désirées soient envisageables et ne nuisent pas au bon déroulement du spectacle. La présente fiche technique annule et remplace toute version antérieure et fait partie intégrante du contrat.

Pour toutes questions ou informations complémentaires, veuillez contacter :

CONTACT TECHNIQUE :

Antoine BENNER
antoine.benner@gmail.com
07.82.36.99.66

MONTAGE & DÉMONTAGE

- La pré-implantation lumière est à prévoir par le lieu d'accueil avant l'arrivée de l'équipe technique, soit à J-1
- Temps de montage : 2 services
- Besoins en personnel du lieu d'accueil pour le montage : 2 techniciens

- Temps de démontage : 1 heure
- Besoins en personnel du lieu d'accueil pour le démontage : 2 techniciens

PLANNING

- J-1

Arrivée de la compagnie

Déchargement, marquage et montage scénographie

Validation de la pré-implantation lumières et pendrillons

Focus lumière et mapping

Filage en soirée

- Jour J soir

Marquage et représentation

Démontage de la scénographie

CONVOIS

Nous arrivons avec :

- 1 utilitaire de type 12m3 à 6m3 > à confirmer à la fin de la création
- 2 véhicules personnels

Prévoir l'accès au lieu d'accueil ainsi que les places de parking nécessaire pour la durée du séjour

DEMANDES & NOTIONS TECHNIQUES

DEMANDES PLATEAU (minimum à fournir)

- Ouverture au cadre 7m
- Largeur plateau (mur à mur) : 12m
- Profondeur : 10m
- Hauteur : 6m sous gril
- Sol : Tapis de danse noir lissé
- Pendrillonnage : 3 rues à l'italienne équilibrées sur la profondeur du plateau
- Fond de scène : pendrillon sur toute la hauteur avec circulation milieu de scène

SCÉNOGRAPHIE - DÉCOR (éléments amenés par la cie)

Voir plan scénographie - ANNEXE 1 page 6

- Volume : 6m³

La scénographie est composée de :

- 1 panneau de projection en cadre aluminium - toile lycra H 0,98m / L 2,50m
- 1 panneau de projection en cadre aluminium - toile lycra H 2,10m / L 1,90m
- 4 panneaux de projections H 2,25m / L 1m en bois sur rails L7M
- Marquage de l'espace scénique au sol (adhésif blanc de 50mm)

DEMANDES SON (à fournir)

- Système de diffusion adapté à la salle et à la jauge public
- 1 input stéréo 2xJack 6,3mm/mini Jack 3,5mm
- Système de diffusion retour sur plateau
- (2 satellites sur pieds)
- 2xDI mono + 2 xlr3m
- 1 console type Yamaha LS9 / Midas M32R ou équivalent
- 1 petite console supplémentaire si la régie est déportée pour contrôle du volume et EQ
- Alimentation indépendante et réservée 16A avec multiprise

Élément amené par la compagnie :

- 1 ordinateur

DEMANDES LUMIÈRE (à fournir)

Plan de feu - ANNEXE 2 page 7

- Puissance : 38 circuits de gradation 2kW avec courbe linéaire
- Projecteurs
 - Par 64 lampe cp62 *11
 - Par 64 lampe cp60 * 2
 - Découpe 614SX *4
 - Découpe 714SX *1
 - Découpe 613 SX *2
 - PC 1K + volets * 8
 - PC 2K + volets *12

Élément amené par la compagnie

- 1 ordinateur de régie
- 1 console Commande wing GMA2 On Pc

DEMANDES VIDÉO (à fournir)

- Source : 1 VP à la face 10 000 lumens ayant la possibilité de projeter sur l'intégralité du cadre de scène
- Shutter/Opturateur mécanique pilotable depuis la régie (pas de shutter numérique car laisse passer la lumière)
- Liaison : Régie / VP VGA ou HDMI
- Positionnement : VP positionné de manière centrale par rapport au plateau

Élément amené par la compagnie

- 1 ordinateur de régie

SALLE & RÉGIE

- La visibilité est importante pour ce spectacle, en accord avec le lieu d'accueil, il est possible que la jauge soit modifiée
- L'entrée du public peut se faire 20 minutes avant le début du spectacle
- La régie doit être en salle et donner une bonne visibilité du plateau
- Coulisses : lumière coulisse faible et graduable de la régie (circulation durant le spectacle) type lumistyle graduable bleu.

LOGES

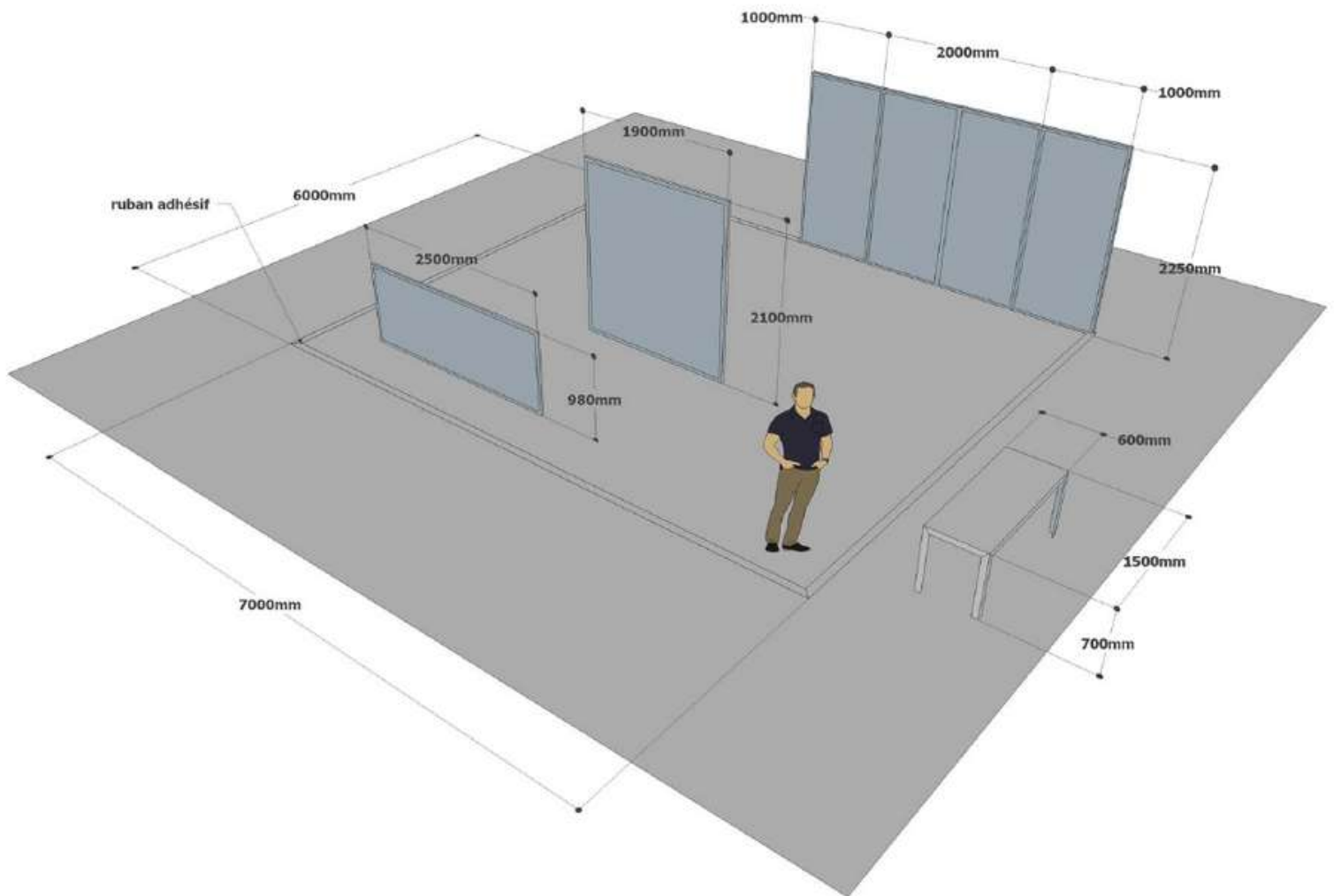
- Loges pour 9 personnes avec à disposition WC et douches
- Catering : salé et sucré pour 8 personnes dont 1 régime sans gluten. Merci de bien vouloir mettre à disposition des bouteilles/carafes d'eau en quantité sur toute la durée du séjour

DIVERS

- Le lieu d'accueil fournira tout le petit matériel usuel et les consommables (outillage, gaffer noir/blanc/aluminium, barnier, drisse,...)

ANNEXE 1

PLAN DE LA SCÉNOGRAPHIE



ANNEXE 2

PLAN DE FEU

TAF

IMPLANTATION LUMIERE

Regisseur Lumière: Antoine Benner
antoine.benner@gmail.com

Regisseur Son/Video: Leo Wassmer
leo.wassmer@gmail.com

Legend

| Symbole | Nom | Con |
|---------|-----------------|-----|
| | PAR 64 CP62 | 11 |
| | ADB Europe C101 | 8 |
| | ADB Europe C201 | 12 |
| | 613SX | 2 |
| | 614SX | 4 |
| | 714SX | 1 |

