

# TAF



FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE EN SALLE

PAR LA CIE LES  
HOMMES DE MAINS



Contact technique

Antoine BENNER / antoine.benner@gmail.com / 07.82.36.99.66

Contact Cie

Joris FRIGERIO / jorisfrigerio@gmail.com / 06.86.69.36.31

## TOUT À FAIRE

Travailler À la Folie - Tout À la Fois - Travail À Façon - Tant À Faire -  
Travail À Foison - Tirer À sa Fin - Travail Absolument Fabuleux - Travailler Au Futur

# INFORMATIONS GÉNÉRALES

## CARACTÉRISTIQUES DE LA PIÈCE

- Durée : 60 minutes, sans entracte
- Public : tout public, conseillé à partir de 8 ans
- Catégorie : cirque documentaire - en intérieur
- Disposition du public : frontal
- Luminosité : noir total
- Nombre d'artistes sur scène : 5
- Nombre de techniciens : 2
  
- Les artistes : Matthieu Bethys, Ismaël Fernández Grabalosa, Rémy Ingrassia, Coline Mercier et Sonja Zantedeschi.
- Les techniciens : Antoine Benner, Joris Frigerio

## CONDITIONS GÉNÉRALES

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du lieu d'accueil. Néanmoins, nous vous remercions de bien vouloir prendre contact avec le régisseur technique, afin de vous assurer que les modifications désirées soient envisageables et ne nuisent pas au bon déroulement du spectacle.

Pour toutes questions ou informations complémentaires, veuillez contacter :

**CONTACT TECHNIQUE :**  
Antoine BENNER  
antoine.benner@gmail.com  
07.82.36.99.66

## MONTAGE & DÉMONTAGE

- La pré-implantation lumière est à prévoir par le lieu d'accueil avant l'arrivée de l'équipe technique, soit à J-2.
- Temps de montage : 2 services
- Besoins en personnel du lieu d'accueil pour le montage : 2 techniciens
  
- Temps de démontage : 1 heure
- Besoins en personnel du lieu d'accueil pour le démontage : 2 techniciens

## PLANNING

- J-2

Prémontage lumière par le lieu d'accueil

Arrivée de la compagnie en fin de journée

- J-1 matin

Déchargement, marquage et montage scénographie

Validation de la préimplantation lumières et pendrillons

- J-1 après-midi

Réglage lumières jusqu'à 17h30

Prise du plateau par les artistes à 18h00

## CONVOIS

- 1 utilitaire de 12m3 > à confirmer à la fin de la création
- Prévoir l'accès au lieu d'accueil ainsi qu'une place de parking pour la durée du séjour

# DEMANDES & NOTIONS TECHNIQUES

## DEMANDES PLATEAU (minimum à fournir)

- Ouverture au cadre 8m
- Largeur plateau (mur à mur) : 10m
- Profondeur : 8m
- Hauteur : 5m sous gril
- Sol : Tapis de danse noir lissé
- Pendrillonnage : 3 rues à l'italienne équilibrées sur la profondeur du plateau
- Fond de scène : pendrillon sur toute la hauteur avec circulation de 1m derrière
- Utilisation du rideau de scène si le lieu en est équipé

## SCÉNOGRAPHIE - DÉCOR

- En cours de création - éléments à venir prochainement

## DEMANDES SON (à fournir)

- En cours de création - éléments définitifs à venir prochainement
- Système de diffusion adapté à la salle
- 1 input stéréo 2xJack 6,3/mini Jack 3,5 7
- 2xDI
- Alimentation indépendante et réservée 16A avec multiprise
- Régie son au plateau à Jardin

Élément amené par la compagnie :

- 1 ordinateur

## DEMANDES LUMIÈRE (à fournir)

- Plan de feu en annexe 1 - page 6
- Pupitre : 1 Commande wing GrandMa2 On Pc
- Puissance : 33 circuits de gradation 2kW avec courbe linéaire
- Projecteurs
  - Par 64 lampe cp62 \* 10
  - Par 64 lampe cp60 \* 2
  - Par 64 lampe cp95 \* 4
  - Decoupe 614 \* 6
  - Decoupe 714 \* 2
  - PC 1K \* 9
- Régie lumière face plateau

Élément amené par la compagnie

- 1 ordinateur de régie

## DEMANDES VIDÉO (à fournir)

- Source : 1 VP à la face 5500 lumens minimum ayant la possibilité de projeter sur l'intégralité du cadre de scène
- 1 écran de projection au lointain du plateau centré
- Liaison : Régie / VP VGA
- Positionnement : VP positionné de manière centrale par rapport au milieu du plateau
- Régie vidéo au plateau à jardin

Elément amené par la compagnie

- 1 Macbook pro / Régie vidéo / Millumin 2

## SALLE & RÉGIE

- La visibilité est importante pour ce spectacle, en accord avec le lieu d'accueil, il est possible que la jauge soit modifiée
- L'entrée du public peut se faire 20 minutes avant le début du spectacle
- La régie doit être en salle et donner une bonne visibilité du plateau
- Une régie secondaire sera sur la plateau à Jardin. Merci de prévoir une table aux dimensions suivantes : 1,5m x 1m
- Coulisses : lumière coulisse faible et graduable de la régie (changements costumes et circulation durant le spectacle) type lumistyle bleu.

## LOGES

- Loges pour 9 personnes avec à disposition WC et douches
- Catering : salé et sucré pour 9 personnes dont 1 régime sans gluten. Merci de bien vouloir mettre à disposition des bouteilles/carafes d'eau en quantité sur toute la durée du séjour

## DIVERS

- Le lieu d'accueil fournira tout le petit matériel usuel et les consommables (outillage, gaffer noir/blanc/aluminium, barnier, drisse,...)

# ANNEXE 1

## PLAN DE FEU

